

# 確立目標，全力衝刺——102 年國中英文科教甄準備心得

主修社會教育學系、輔修英語學系 100 級

臺北市立東湖國民中學 王建順

## 壹、【102 國中英文科教甄準備心得——筆試篇】

有幸能在第一年的第一場國中教甄脫穎而出，一路上很感謝前輩學長姐提供寶貴經驗和協助。下面就我個人準備教甄的過程和各位分享，希望能夠對於有志走向教職的學弟妹們有些許的幫助。

### 一、[背景]

國立臺灣師範大學社會教育學系主修、英語學系輔修。

### 二、[戰況]

(一)臺北市國中聯招初試 85 分進複試、複試正取。

(二)新北市國中聯招初試 73 分進複試、複試缺考(臺北市已放榜)。

### 三、[準備時間]

嚴格來說，3 月考完教檢後我才開始認真地準備專業科目。3 月以前我把重心著重於教育科目，但是以準備教甄的規格來準備教檢。

### 四、[教育科目書單]

陳嘉陽上中下冊、教育法規、自己的筆記。

### 五、[專業科目書單]

(一)《字彙的力量》(博識出版)。

(二)《GRE 字彙紅寶書》(眾文圖書出版)。

(三)自己整理的單字筆記本(非常之重要而且有相當大的幫助)。

註：其實我有很多單字書，不過考完教檢後我把主力放在上面兩本，差不多唸完考季也就到了。

### 六、[考古題]

(一)教育科目：國中聯招 95-101 年共 7 年(完成)。

(二)專業科目：國中聯招 95-101 年共 7 年(完成)+近三年高中獨招選擇題。

### 七、[教育科目準備方式]

- (一) 實習的時候就和讀書會同學一起把陳嘉陽紮實地讀過一遍了，也因此考完教檢之後，我們只有把不熟或是常考的章節再導讀一次（例如：統計、行政、法規），主力則是放在考古題的檢討上。
- (二) 考古題從 95 年開始寫，每天大約寫 1-2 份，寫完就馬上上阿摩檢討。（大推阿摩詳解，雖然有些詳解怪怪的，但也可以考驗自己的判斷能力）我個人習慣把寫錯的題目連同詳解複製到 word 裡頭，做成一份自己的詳解。考前就不斷地重複練習這些曾經錯過的題目，而且這樣比較省時間，可跳掉早就會的題目。（PS. 有些人會直接上阿摩做考古題，但我個人習慣紙本，也比較擬真，而且阿摩上頭的題目品質良莠不齊，有些太偏）。

#### 八、[專業科目準備方式]

- (一) 我從《字彙的力量》開始背，一共有 10 個 level，每個 level 有 50 個單字。我一週大概背 1-2 個 level，一開始很痛苦，因為覺得每個字都像天書，但是會愈背愈上手，而且愈來愈 enjoy。（這本書真的很有趣，建議大家拿來當入門）
- (二) 《字彙的力量》差不多背完一輪後，可以開始背第二輪，此時就可以加快腳步，例如一週複習 2-3 個 level。我和讀書會同學會輪流出單字考題互相測驗，覺得挺有幫助的，也建議大家可以找同伴一起準備，也比較能夠相互砥礪唷！
- (三) 《字彙的力量》第二輪的同時，我開始搭配可怕的《GRE 字彙紅寶書》來背。我每天「看」1-2 回，隔天會再複習前一天所看過的。第一本書我追求每個字都能牢牢記住，而紅寶書我則是追求大部分有印象即可！（因為紅寶書真的太多太可怕）
- (四) 搭配考古題使用效果更佳！每天都要寫考古題，而且馬上檢討，把不會的單字抄在自己的筆記本上頭！久而久之就可以累積一大本自己的葵花寶典囉。
- (五) 除了國中考古題以外，我還會寫近三年的高中獨招選擇題，高中獨招考的單字更難更艱澀，所以把高中也練好就比較不會害怕國中的考題了。我從一開始的單字題錯一排，練到最後可以十拿八、九穩。
- (六) 英教我只熟讀重要的幾個教學法，考題基本上都不會太難；文法題因為自己的底子夠穩健，所以我沒有特別練習。閱讀跟克漏字也只有靠多練習來熟悉題型。

#### 九、[總心得]

- (一) 從三月中考完教檢到六月中第一場國中教甄的這 3 個月，拼一點的話可以把考古題寫完而且檢討完，但是一定要肯花時間耕耘。
- (二) 我自己的唸書時間安排是：9 點到師大總圖，（9 點-10 點）背單字、（10 點-11 點）寫考古題、（11 點-中午）檢討並做筆記；下午就寫教育科目考古題、檢討、唸筆記。（可睡個午覺精神會更佳）晚上回到家以後通常就是處理一些白天在圖書館沒做完的雜事，其他時間就是放空、休息，讓自己緊繃的心情可以獲得舒緩。

(三)「態度」很重要，甚至是關鍵。教甄很難考，是大惡魔，所以我下定決心絕對要在第一年就打敗它。排好進度、蒐集好資訊之後就全力衝刺，相信自己一定做得到，並且持之以恆。只要態度對了、方法也對了，我相信無論缺額再怎樣少，總有一個是你的！共勉之。

## 貳、【102 國中英文科教甄準備心得——複試篇】

### 一、[試教]

#### (一)實習期間

1. 熟悉七至九年級教材（盡量把教材蒐集齊全）。
2. 多觀課，可看看有經驗的老師是如何引導出教科書中的重要觀念。
3. 蒐集七至九年級課本或備課用書（康軒、翰林及其他版本）。
4. 爭取每月返校座談「模擬試教」的機會：我當初回英語系模擬試教的狀況還滿慘烈的，8分鐘就教完並且下臺。不過在這過程之中，我認為更為重要的，其實不是你表現得有多好，而是你是不是能夠從每一次的挫折中學習到寶貴的經驗，同時也可以藉由觀摩其他人教學上的優、缺點來改進自己的教學。因此，若是有這樣的機會，建議學弟妹們一定要好好把握，千萬不要因為怕丟臉而錯失良好的練習機會。

#### (二)考完教檢後

1. 寫教案、分享學習單：我和讀書會的同學在考完教檢後就開始分配寫教案的大綱(outline)以及製作每一單元的學習單。我們是以康軒版為主軸，一週完成一冊，大概六週可完成初步的教案和學習單。之後就各自修改成適合自己的模式！（PS. 我建議可以早一點就開始，因為我們做得有點趕）
2. 愈接近考季，就愈無心在想教案以及製作學習單上面，因為每天都會提心吊膽自己連筆試都過不了！所以建議各位學弟妹可以早一點把這些東西都準備就緒，考前就可以把重心放在練習筆試之上。
3. 練習試教這方面，我其實稱不上是一個楷模，我在臺北市複試前一週才開始準備，加上臺北市試教範圍是整整六冊（自選版本），想當然爾，我一定無法在幾天內準備完。但我想我還是可以稍微分享一下我這幾天是如何熬過來的：6/15 考完臺北市、6/16 考完新北市初試後，我6/17 開始準備試教，直到6/23 上場（中間最多只有六天準備複試）。由於之前返校模擬試教準備過 Book 3，所以我從 Book 4 開始準備起，接著是 B1、B2，最後才是 B5、B6。我早上會帶著電腦和備課用書到師大總圖去，把每一課大致的流程寫在小小的白紙上，然後整理一下學習單跟找一些可以用的圖片。吃過午飯後，我就在師大尋尋覓覓一些空教室，然後練習一整個下午。原本打算約指導教授幫我看看試教有沒有什麼大問題，不過剛好是期末所以教授很忙因此並沒有約成，後來我其實只有請同學幫我看看試

教並告訴我可以改進之處。(還是建議大家可以找指導老師幫忙看試教，我的作法實在是很冒險)

4. 老實說，我到考前一天只準備完 B1-B4。所以 B5-B6 我只有很快速地把課文翻一翻，並且稍微在腦海裡構想一下上臺可以怎麼呈現出 15 分鐘的課程。我的分享如下：

(1)B1-B4 我的 main teaching 以 sentence pattern 為主，主要流程為：

Warm-up:

- a. 用心智圖 (mind map) 或 5W1H 複習該課的 reading 或 dialogue
- b. 從中挑選一個好發揮的單字作為複習 (讓評審知道你也會單字教學)

Main teaching:

- a. 從 warm-up 複習的東西 (通常是 reading 的一個句子) 抓出今天要上的重要句型 (比較有連貫感) !
- b. 我的 main teaching 通常只有一個 focus，例如只教第三人稱單數的肯定簡答。試教只有 15 或 10 分鐘，所以我想評審要看的是你是否有能力可以把內容教好、把重要觀念傳達清楚，所以毋須在 15 分鐘之內把所有重點都一次呈現，這樣反而會失焦，看不出你教學的重心在哪。
- c. 做 drill (師生問答)、pair/group work (搭配學習單進行)

Wrap-up:

- a. 複習今日所學。(有很多方法：把黑板上的重點帶學生再唸一遍、讓學生自由回想今日所學、搶答制、問答)
- b. 獎勵小組、交待作業、預告下次課程內容。

(2)B5-B6 我的 main teaching 則是以 reading 教學為主軸，主要流程比較類似高中英文的教法：(以臺北市複試抽到的翰林版 B6U1 為例)

Warm-up:

- a. 用 5W1H 複習上過的 reading 內容 (十二生肖之貓鼠恩仇錄)，我讓學生唸一遍課文，然後給一分鐘小組討論 WHO、WHAT、WHERE
- b. 複習一個上次學過的單字 (手邊沒課本我忘記我當初複習哪個了)
- c. 要學生 predict 接下來我們可能會在 reading 裡看到什麼

Main teaching: (reading 最後一段)

- a. skim、scan 技巧

- b. 上內文
- c. 從內文抓出句型（過去完成式）並講解、練習

Wrap-up:

- a. 複習今日所學
- b. 獎勵小組、交待作業（worksheet）、預告下次上課內容

### （三）試教小撇步

1. 適時加入班級經營技巧，例如我一進門打完招呼後的第一句話就是：Great! Everybody is here! 讓評審知道你是一位會關心學生有沒有出席的老師。寫黑板的時候如果空白時間太長，也可以加入班經的小劇場，例如：I heard someone talking behind me. （轉頭） Jack, do you have any questions? blabla...，顯示出你能「全面掌握」班上秩序。（我個人認為考國中班經技巧的融入是挺重要的）
2. 有「自信」比什麼都還重要！評審不會想要選一個畏畏縮縮、講話又小聲的老師，所以無論你的個性是多麼地低調，請在 15 分鐘內變成一個 high 咖。（評審老師通常臉都很淡定，但我還是瘋狂使出燦笑模式回擊，總之千萬別被影響就是了）
3. 關於教具，我在現場看到滿山滿海的精美教具確實有嚇到，不過我上臺的那 15 分鐘裡頭，其實就是一隻粉筆一張嘴（頂多用麥克筆寫了 WHO、WHAT、WHERE 等三張字條）。

## 二、[口試]

- （一）複試前我把重心放在試教上，所以口試並沒有特別準備。
- （二）我平時就會蒐集一些口試的考古題，有空就想想可以如何回答。
- （三）臺師大師培處都會定期辦一些師資生競賽及教甄模擬面試的座談，我幾乎每場都有參加，多多吸取前人的經驗總是有益無害的，也可以拿到相關資料喔！（反正考前根本沒時間準備口試，那就平時多累積吧）
- （四）英語科比較麻煩的是，要準備全英文口試，所以真的要下功夫。尤其是自我介紹，準備 1-1.5 分鐘的即可，內容不用太雜但是要夠吸睛，我考臺北市的時候只有提了我為什麼想當一名教師。
- （五）口試當下記得要表現出「從容不迫」的樣子，回答問題適時環顧每位老師的眼睛，展現出你的自信。
- （六）以下和學弟妹分享我被問到的問題：
  1. Could you briefly introduce yourself?
  2. What will you do/prepare before the Teacher-Parent Day?（根據我的回答延伸再問個一兩題）

3. You are a homeroom teacher. If one of the subject teachers comes to you and complains something about your homeroom students, how will you deal with this situation?
4. What will you do if your teaching is being interrupted by a “special” kid?  
(特教相關問題)
5. How do you lead your students to “brainstorm”? (我在三摺頁有提到我會運用腦力激盪的策略在教學上，所以評審就針對這點來提問)
6. In a group, there are usually students with different language levels. How will you deal with this issue?
7. You mentioned you will assign different tasks for students with different language levels. In this way, some of them might be labeled. (標籤化) What will you do to avoid this effect?
8. Have you heard about “learn to read” and “read to learn”? Which one do you agree? Please elaborate.

### 三、[總心得]

如同我在筆試心得那篇所提到的，態度很重要。我知道自己的實力也許不是最好的，但在準備考試的過程，我一直都很認真也很投入，也相信自己絕對可以在第一年就考上。在這過程中親朋好友的鼓勵也很有幫助，讓我知道自己並不是孤獨的！考上正式後的挑戰才正要開始。祝福各位可以儘快脫離苦海，加入正式教師的行列。